

Sequenze numeriche, armonia della vita

**Alla scoperta delle sequenze numeriche,
metodo messo a punto da Grigori Grabovoi,
che riportano ordine, armonia e amore
nella nostra realtà quotidiana**

Romina Alessandri

*“Solo coloro che tentano l’assurdo
raggiungeranno l’impossibile”
M.C. Escher*

Ogni sistema vivente e ogni oggetto che ci circonda possiede un’informazione o vibrazione che lo contraddistingue. Questa vibrazione può essere decodificata e trasformata in un numero o in una forma geometrica conosciuta, dalla quale si possono ricavare informazioni sul suo stato di “salute” e armonia. Partendo da questi presupposti Grigori Grabovoi, scienziato russo, ha scoperto e applicato l’innovativo metodo delle “sequenze numeriche” per riportare ordine, armonia e salute nella nostra realtà quotidiana. Per approfondire l’argomento abbiamo intervistato Eleonora Brugger, rappresentante in Italia degli insegnamenti di Grigori Grabovoi.

Ciao Eleonora, abbiamo il piacere di conoscerti e intervistarti per parlare di Grigori Grabovoi. Vuoi spiegarci chi è e qual è stata la sua formazione?

Grigori Grabovoi è nato nel Kazakistan nel 1963. Già all’età di 5 anni iniziò a sperimentare fenomeni che gli permettevano consapevolmente di guidare a suo piacimento determinate situazioni. Solo col passare del tempo riuscì a distinguersi dalle altre persone per le sue capacità. Grabovoi studiò dapprima matematica e meccanica e in seguito prestò servizio presso l’ente aerospaziale dell’Uzbekistan. Diventò membro dell’Accademia Internazionale dell’Informazione, membro dell’Accademia Russa delle Scienze e consigliere del Servizio Federale Aereo Russo. È stato insignito, inoltre, con più di 40 diplomi a riconoscimento per il suo eccellente lavoro nel campo delle scienze naturali e della medicina (vedi www.grabovoi.de/diplome), ha ricevuto la medaglia d’argento dall’Accademia Russa delle Scienze Naturali e la medaglia “Pietro il Grande” per lo sviluppo delle Scienze e dell’Economia in Russia.

Come scienziato ha collaborato, in diversi frangenti, nella risoluzione di difficili problemi per l’ente spaziale e per l’aviazione Russa, che tipo di interventi ha svolto?

Tramite le sue capacità gli fu possibile individuare difetti e anomalie in aerei e velivoli spaziali, fornendo precise indicazioni sulle riparazioni da fare per evitare sciagure e incidenti – e in seguito queste irregolarità venivano

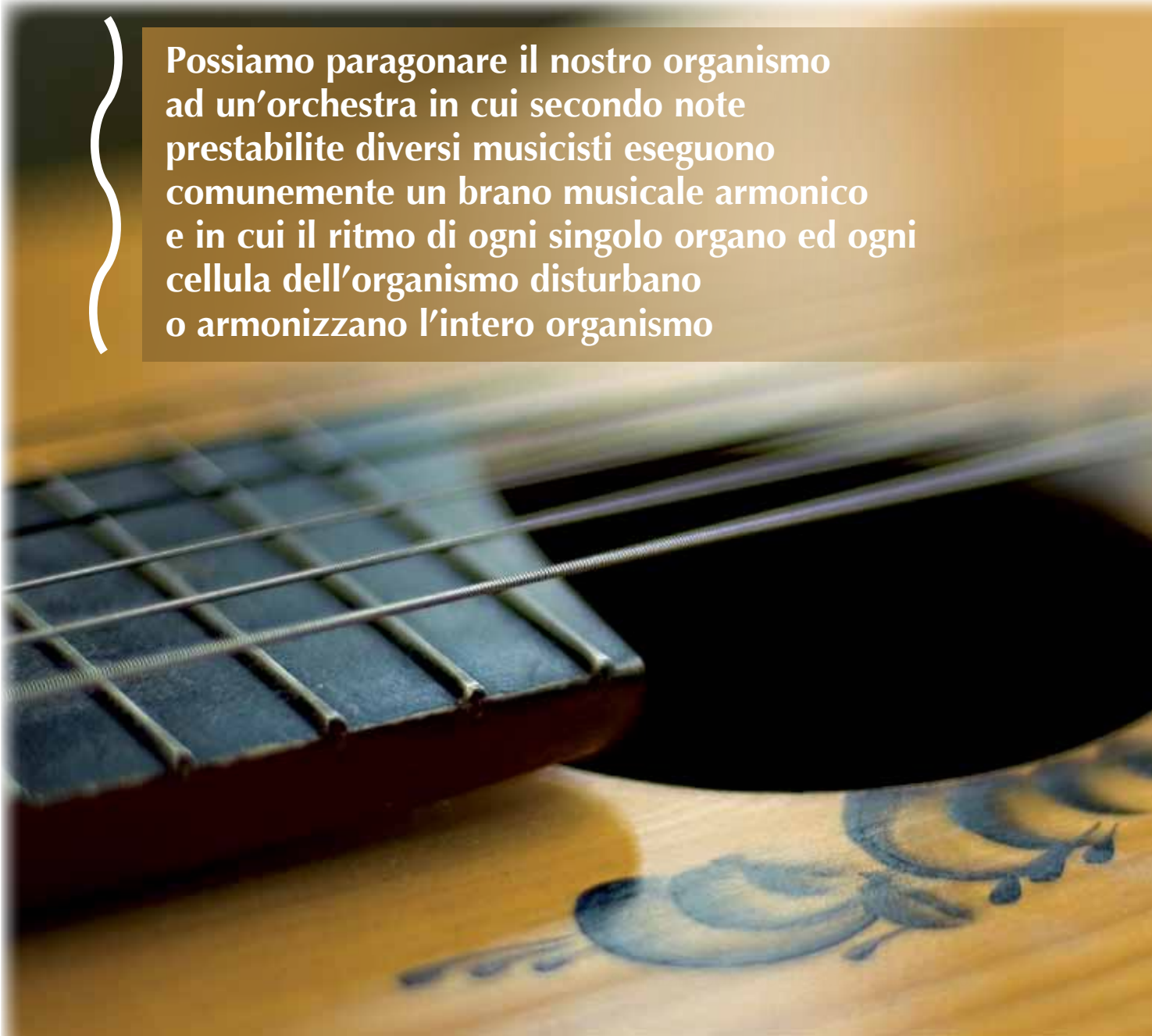
effettivamente riscontrate da parte dei meccanici che analizzavano le parti difettose in questione. Il suo talento fu impiegato anche per riconoscere difetti su computer, macchine e apparecchiature di ogni tipo; oggetti di cui non aveva conoscenza specifica delle singole componenti, ma che riusciva tuttavia a sondare indipendentemente dal luogo in cui si trovavano, gli era sufficiente conoscere il numero di serie dell'apparecchiatura. Senza sapere come giungesse alle sue conclusioni, gli scienziati russi dovettero riconoscere ogni singola volta la veridicità delle sue affermazioni.

Esistono centinaia di protocolli certificati da esperti che attestano il 100% della validità delle previsioni effettuate da Grigori Grabovoi. Tali documenti vengono riportati nel libro *Praxis der Steuerung. Weg der Rettung* (nei volumi 1, 2 e 3: ISBN: 978-3-943110-04-3;-17-3;-18-0).

Grigori Grabovoi afferma di attingere informazioni da un “campo informatico creativo” a cui tutti potrebbero accedere. I fisici quantistici chiamano questo campo “morfico” o “di consapevolezza” gli yogici lo chiamano “campo unificato” affermando che la nostra esistenza ha senso solo se riusciamo a connetterci con esso. Come riesce Grigori Grabovoi a connettersi con questo campo, in che modo accede a queste informazioni?

Gli insegnamenti secondo Grigori Grabovoi partono dal presupposto che il creato, Dio, esista ovunque uniformemente, in qualsiasi fede o cultura. Ci tengo comunque a precisare che non si tratta, di una nuova ma di una oggettiva visione del creato. Grabovoi, afferma che il mondo (la realtà esteriore) e l'uomo dotato di anima (la realtà interiore) sono strutture informative: «Se osserviamo il mondo, l'uomo inserito nel mondo e come

Possiamo paragonare il nostro organismo ad un'orchestra in cui secondo note prestabilite diversi musicisti eseguono comunemente un brano musicale armonico e in cui il ritmo di ogni singolo organo ed ogni cellula dell'organismo disturbano o armonizzano l'intero organismo



esso si evolve e si sviluppa in questo mondo, possiamo constatare che tutti i cambiamenti dipartono dall'uomo stesso». Ciò significa che il mondo, la realtà esteriore, viene strutturata secondo il consapevole o inconsapevole mondo interiore dell'uomo.

Premesso questo, è facile capire che il compito nella vita consiste nel tradurre il sapere dell'anima in una forma logica e di utilizzarla consapevolmente. Possiamo dire che in quest'ambito l'approccio ai "campi morfici" viene ottenuto grazie a un pensiero, o meglio, a un interazione focalizzata. In seguito, una volta che si è preso contatto con il campo morfico, si procede alla programmazione o riprogrammazione di situazioni o eventi.

Grabovoi è un esperto matematico e riesce a convertire qualsiasi informazione in una forma geometrica conosciuta o in una sequenza numerica. Le famose "sequenze numeriche" di guarigione derivano da questo? Sono cioè una conversione numerico/matematica degli eventi o delle varie forme di materia?

Nell'universo tutto è strutturato per mezzo di "oggetti" che rappresentano "informazioni". In realtà, tutto il mondo è costituito da un sistema alquanto complicato di informazioni che nella vita di ogni individuo gioca un ruolo basilare. Tutti gli esseri viventi della Terra si trovano immersi – dalla nascita fino alla fine dell'esistenza – come oggetti di informazione in un campo informativo. Tutti gli oggetti del mondo sono uniti tra loro tramite rapporti di informazioni. Se una qualsiasi relazione viene modificata nella sua essenza cambia anche l'intero sistema.

Grabovoi afferma che il volume globale delle informazioni è costituito da: informazioni della materia, della consapevolezza e dell'ambiente che ci circonda. E per il principio di conservazione dell'informazione, il cambiamento del volume delle informazioni di una di queste forme richiama un cambiamento corrispondente ai volumi delle informazioni delle altre forme.

Stiamo quindi parlando di volumi, di forme. Secondo Grabovoi, infatti, ogni informazione corrisponde a una forma geometrica. Questo vale anche per avvenimenti sia presenti che futuri. Per quanto riguarda invece la codificazione delle informazioni in numeri o sequenze numeriche c'è da dire questo: a prescindere dal fatto che si tratti di un atomo, di una cellula vivente, di un organo o di un sistema planetario, ogni sistema possiede la sua vibrazione di base da cui si crea la sua forma. Se per qualche ragione il sistema entra in crisi la sua vibrazione subisce una distorsione (avviene un discostamento dall'ordine naturale preesistente). Egli riesce a tradurre ogni frequenza in una sequenza numerica e con essa riconduce tutto all'ordine, risolvendo il problema.

Attraverso lo studio e l'analisi delle sequenze numeriche, Grigori Grabovoi afferma di poter prevedere alcuni eventi e di poter trasformare la materia (anche a distanza). Puoi spiegarci meglio come avviene e se

esistono esempi pratici a sostegno di questo?

L'affermazione secondo cui si possono prevedere eventi futuri tramite questa metodologia si riferisce alla sperimentata pratica della lettura dei codici di immatricolazione dei velivoli e/o apparecchiature elettroniche. Esse infatti forniscono, in base alle sequenze di numeri impressi sulla targa, una chiara visione della loro evoluzione futura già nel presente. In altre parole secondo l'interpretazione di Grabovoi è sempre stato possibile prevedere la funzionalità futura di un qualsiasi dispositivo tecnologico già in base al numero di immatricolazione del dispositivo stesso. Tramite la concentrazione sul numero di immatricolazione, per esempio di un aeroplano, Grabovoi riesce a percepire a distanza un eventuale problema evitando così incidenti e catastrofi (documentati sempre nei libri sopra citati). Nondimeno, anche la disposizione non armonica dei posti numerati in un aereo può, secondo Grabovoi, disturbare l'equilibrio globale del velivolo e far prevedere, quindi, vibrazioni indesiderate.

Il principio di trasformazione della materia a distanza si riferisce invece alla metodica di trasformazione in positivo di disturbi psicofisici o di eventi disarmonici tramite l'utilizzo di sequenze numeriche, che in effetti è molto semplice ed efficace e funziona anche a distanza. Vorrei a questo proposito fare una doverosa precisazione ottimamente riassunta in un'espressione chiarificatrice dello stesso Grabovoi che dice: «Le mie previsioni non sono fatali, io cerco costantemente metodi costruttivi a scopo preventivo. Non modifico nessun oggetto, bensì la situazione intorno all'oggetto». L'accostamento a queste tecniche è descritto da Grigori Grabovoi nel suo libro: *Ricostituzione dell'organismo umano tramite concentrazione sulle sequenze numeriche*. Vi sono citati circa 1.000 tipi di disturbi psico-fisici e a ognuno di essi viene associata una sequenza numerica di 7, 8 o 9 cifre. Mentre ci si concentra su una determinata sequenza numerica si stimola il processo di riallineamento alla norma del corrispondente disturbo psico-fisico.

Per comprendere meglio, possiamo paragonare il nostro organismo a un'orchestra in cui secondo note pre-stabilite diversi musicisti eseguono comunemente un brano musicale armonico e in cui il ritmo di ogni singolo organo e ogni cellula dell'organismo disturbano o armonizzano l'intero organismo. La novità è che noi ora possiamo porci come direttore di questa orchestra per ristabilire l'intonazione armonica nel corpo con l'ausilio di determinate sequenze numeriche.

Come può, un numero, entrare in connessione e interagire con il corpo umano o con un organo malato? Su quale piano avviene questa connessione, a livello frequenziale o come? Come viene usato il numero in pratica, meditando, scrivendolo o come?

Nel suo libro *Strutture applicate del livello delle informazioni creati*, Grigori Grabovoi definisce il modo in cui l'uomo è costituito. Egli sostiene che l'uomo è in

rapporto diretto e in interscambio con il mondo intero (realtà esterna) attraverso le sue strutture sottili spirituali/mentali. Comprendendo queste relazioni e strutture spirituali/sottili si arriva a comprendere che ogni persona è direttamente collegata con il mondo intero e che attraverso i suoi pensieri, i sentimenti e le sue azioni, crea un cambiamento. Allo stesso modo, un cambiamento nella realtà esterna comporta un cambiamento della realtà interiore nell'uomo. Attraverso determinate sequenze numeriche (che abbiamo detto corrispondono a specifiche frequenze) possiamo restituire coerenza a ogni realtà. Le sequenze numeriche a questo punto possono essere sia solamente pensate come anche trascritte all'unico scopo, però, in quest'ultimo caso, di rafforzarne l'intento.

Puoi farci un esempio pratico di una sequenza numerica per un lieve problema di salute? Per esempio per un mal di testa?

L'esempio è molto calzante dato che il mal di testa non è un problema grave ma purtroppo abbastanza diffuso. Si prenderà in esame, dunque, la sequenza numerica che corrisponde alla testa per armonizzarla e che è: 4818543. Se, invece, esistono dolori in più parti del corpo, ci si concentrerà prima su una e poi sulle altre sequenze numeriche.

Vorrei precisare, però, che per ottenere il massimo dell'effetto in termini di armonizzazione sarebbe necessario oltre alla concentrazione sulla sequenza numerica completare il processo mediante un rituale di connessione e focalizzazione che viene spiegato e sperimentato direttamente durante i nostri seminari. In questo modo si impara un metodo efficace di focalizzazione e concentrazione che poi si può usare in completa autonomia.

Esistono casi di provata guarigione?

Esistono centinaia di casi di comprovata guarigione documentati da testimoni e certificati da notai. Grabovoi ha sostenuto la guarigione di centinaia di casi, persino senza essere presente personalmente. (Si vedano i documenti raccolti nel libro *Praxis der Steuerung. Weg der Rettung* volume 3 – ISBN: 978-3-943110-18-0, al momento solo in lingua tedesca).

Grigori Grabovoi è un personaggio molto famoso a livello internazionale tanto da avere gruppi di persone che lo sostengono in diversi paesi. Anche in Italia vengono svolti dei corsi per imparare il suo metodo?

Attualmente sono l'unica persona in Italia abilitata da Grigori Grabovoi (tramite il SVET Centre, che ha sede ad Amburgo, in Germania ed è l'unico centro personalmente legittimato da Grabovoi a diffondere i suoi insegnamenti nell'Europa occidentale), a impartire i suoi insegnamenti e da un anno e mezzo circa sto tenendo seminari sulle sue tecnologie su tutto il territorio nazionale. Durante questi seminari sugli insegnamenti di Grigori Grabovoi®, ai partecipanti viene trasmessa un'introduzione approfondita dei suoi metodi in modo

da metterli in grado di poter lavorare autonomamente su se stessi, sulle altre persone e su eventi e/o accadimenti del mondo.

Tutte le date degli incontri sono pubblicati sul sito: www.eleonorapaul.com/grabovoi.

In che modo sei venuta a conoscenza degli insegnamenti di Grigori Grabovoi?

Ci siamo imbattuti nel metodo di Grigori Grabovoi® “quasi per caso” e in concomitanza di un fatto accaduto a nostro figlio quando era ancora undicenne. All'epoca si era procurato una profonda ustione (dell'ampiezza di ca. 8 cm) sul tubo di scarico di una moto. Come sappiamo, questo genere di scottature sono solitamente piuttosto dolorose. Nostro figlio, tuttavia, ci mostrò con tutta tranquillità la ferita e portò la nostra attenzione su dei numeri chiaramente visibili sulla ferita stessa: una sequenza numerica. La cosa fu per noi assolutamente sorprendente: oltre al fatto che nostro figlio non percepiva alcun dolore né al momento dell'incidente né in seguito o nei giorni a seguire, potevamo assistere a questa manifestazione assolutamente straordinaria e inusuale. La sua ferita, inoltre, guarì con una rapidità incredibile. Inutile dire che raccogliemmo questo fatto come un segnale. Tre giorni più tardi, infatti, leggemmo un articolo sugli insegnamenti di Grigori Grabovoi e il suo “processo di armonizzazione attraverso le sequenze numeriche” e di lì a poco partecipammo al seminario di Svetlana Smirnova (direttrice dello SVET-Center).

Per maggiori informazioni sui seminari del metodo di Grigori Grabovoi vi invitiamo a visitare il sito: www.eleonorapaul.com

Chi é Grigori Grabovoi

Nato in Kazakistan, Grigori studiò dapprima matematica e meccanica. In successione prestò servizio presso l'ente aerospaziale dell'Uzbekistan. Diventò membro dell'accademia internazionale dell'informazione, membro dell'accademia russa delle scienze e consigliere del servizio federale aereo russo. Le sue scoperte sono:

- L'esistenza del campo informatico creativo, che comprende ogni oggetto informativo in ogni luogo del continuum spazio-temporale
- Metodi per la conversione dell'informazione di ogni azione in una forma geometrica conosciuta
- Concetti base della rigenerazione di ogni cosa in un qualsiasi intervallo di tempo, attraverso la trasformazione del tempo nella forma spaziale